



มคอ.๕ รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา  
(Course Report)

รหัสวิชา ๓๐๗๐๕๓๑๐ การสร้างสรรค์เนื้อหาออนไลน์  
Online Content Creation

รายวิชานี้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชานิเทศศาสตร์ดิจิทัล หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๑  
คณะวิทยาการจัดการและเทคโนโลยีสารสนเทศ  
มหาวิทยาลัยนครพนม

## สารบัญ

|                                                       | หน้า |
|-------------------------------------------------------|------|
| หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป                                | ๑    |
| หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนเปรียบเทียบกับแผนการสอน | ๒    |
| หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา        | ๔    |
| หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ              | ๖    |
| หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา                           | ๖    |
| หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง                              | ๗    |

## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยนครพนม

คณะ/ วิทยาลัย

คณะวิทยาการจัดการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

ภาษาไทย

๓๐๗๐๕๓๑๐

การสร้างสรรค์เนื้อหาออนไลน์

ภาษาอังกฤษ

30705310

Online Content Creation

#### ๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (Pre-requisite)

-

#### ๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน(Section)

##### ๓.๑ ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ

ชื่ออาจารย์ นายวัชร สุตะโคตร เลขบัตรประจำตัวประชาชน ๓๔๗๐๖๐๐๓๕XXXX

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์ คณบดีการศึกษา นิเทศศาสตร์มหาบัณฑิต

สาขาการโฆษณา มหาวิทยาลัยศรีปทุม

กลุ่มเรียน ภาคการศึกษา ๒/๒๕๖๔ ชั้นปีที่เรียน ๓

#### ๕. สถานที่เรียน

☒ ในสถานที่ตั้งของมหาวิทยาลัยนครพนม (คณะวิทยาการจัดการและเทคโนโลยีสารสนเทศ)

## หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

### ๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

| ลำดับ<br>ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด                                                                    | จำนวนชั่วโมง<br>ตามแผนการสอน |            | จำนวนชั่วโมง<br>ที่สอนจริง |            | ความ<br>แตกต่าง<br>(%) | เหตุผล (หาก<br>ความแตกต่าง<br>เกิน ๒๕%) |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------|----------------------------|------------|------------------------|-----------------------------------------|
|              |                                                                                      | บรรยาย                       | ปฏิบัติการ | บรรยาย                     | ปฏิบัติการ |                        |                                         |
| ๑            | บทที่ ๑ ความเข้าใจในสื่อสังคมออนไลน์                                                 | ๓                            | -          | ๓                          | -          | -                      | -                                       |
| ๒            | บทที่ ๒ การใช้ผู้นำความคิดในการเผยแพร่เนื้อหาในโลกออนไลน์                            | ๓                            | -          | ๓                          | -          | -                      | -                                       |
| ๓ - ๔        | บทที่ ๓ เทคนิคการเล่าเรื่อง                                                          | ๓                            | -          | ๓                          | -          | -                      | -                                       |
| ๕-๖          | บทที่ ๔ การสื่อสารด้วยภาพ                                                            | ๒                            | ๒          | ๒                          | ๒          | -                      | -                                       |
| ๗-๘          | บทที่ ๕ ศิลปะในการใช้คำ                                                              | ๑                            | ๓          | ๑                          | ๓          | -                      | -                                       |
| ๑๐-๑๑        | บทที่ ๖ การใช้ไอทีคอน                                                                | ๒                            | ๒          | ๒                          | ๒          | -                      | -                                       |
| ๑๒-๑๓        | บทที่ ๗ การออกแบบภาพปก การเขียนคำพาดหัวและชื่อเรื่อง                                 | ๓                            | -          | ๓                          | -          | -                      | -                                       |
| ๑๔-๑๕        | บทที่ ๘ คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาออนไลน์สำหรับผู้ที่ไม่ใช่นักออกแบบกราฟิก | ๒                            | ๑          | ๒                          | ๑          | -                      | -                                       |
| ๑๖           | บทที่ ๙ เทคนิคการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ทางสื่อดิจิทัล        | ๒                            | ๑          | ๒                          | ๑          |                        |                                         |
| ๑๗           | บทที่ ๑๐ แนวโน้มการเนื้อหาในยุคดิจิทัล                                               | ๒                            | ๑          | ๒                          | ๑          | -                      | -                                       |
|              |                                                                                      | ๒๓                           | ๑๐         | ๒๓                         | ๑๐         |                        |                                         |

### ๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

| หัวข้อที่ไม่ครอบคลุมตาม<br>แผนการสอน                           | ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา<br>(ตาม มคอ. ๒)            | แนวทางการแก้ไข                                     |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| FINAL PROJECT<br>- นำเสนอผลงาน<br>สร้างสรรค์เนื้อหา<br>ออนไลน์ | ๑.๒,๑.๔,๒.๑,๓.๑,๓.๒,๓.๓,๓.๔,๔.๒,๔.๓,๕.๒,๕.๓,๖.๑,๖.๒ | ๑. ควรฝึกการนำเสนอ<br>ให้กับนักศึกษาให้มาก<br>ขึ้น |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | ๒. จัดให้คำแนะนำ<br>นักศึกษาในการสืบค้น<br>ข้อมูลต่างๆ จาก<br>แหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้<br>และทันสมัย ทั้งในไทย<br>และต่างประเทศ ฝึก<br>อภิปรายและวิเคราะห์<br>สื่อประเภทต่างๆ ในยุค<br>ดิจิทัล ให้ถูกต้องตาม<br>หลักทฤษฎีการสื่อสาร<br>๓. ควรทอดแทรก<br>เนื้อหาเกี่ยวกับการใช้<br>ความคิดสร้างสรรค์ใน<br>ทุกรายวิชาของ<br>หลักสูตร |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

| ผลการเรียนรู้                             | วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา                                                                                                          | ประสิทธิภาพ |       | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี)<br>พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข                                                                      |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                                            | มี          | ไม่มี |                                                                                                                                 |
| ๑๓., ๒๑., ๒๒., ๓๑.,<br>๓๒., ๔๑., ๔๒., ๕๓. | ๑. บรรยายเนื้อหา<br>๒. ทบทวนเนื้อหาและการเปิดประเด็น<br>ให้อภิปราย ตอบข้อซักถาม<br>๓. แนะนำการสืบค้นข้อมูลจาก<br>แหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ | ✓           |       | <u>ปัญหา</u><br>๑. นักศึกษาขาดทักษะใน<br>การใช้โปรแกรม<br>คอมพิวเตอร์เบื้องต้น<br>๒. ช่วงที่ให้ทำงานใน<br>ห้องเรียน ไม่ค่อยสนใจ |

| ผลการเรียนรู้ | วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา                                                                                                                                                                               | ประสิทธิผล |       | ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี)<br>พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข                                          |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                 | มี         | ไม่มี |                                                                                                     |
|               | ๔. ให้นักศึกษาชมตัวอย่างผลงานการสร้างสรรค์เนื้อหาออนไลน์ ที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศ<br>๕. ฝึกการวิเคราะห์และสร้างสรรค์ เนื้อ ในด้านของการใช้ภาพถ่ายเข้าไปเป็นองค์ประกอบสำคัญในเนื้อหา |            |       | ทำงานส่ง และใช้คอมพิวเตอร์ในการอื่น เช่น เล่น FACEBOOK เล่น LINE ทำให้ขาดสมาธิในการทำงานในชั้นเรียน |

#### ๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

##### ข้อเสนอแนะในการแก้ไข

๑. จัดการอบรมสร้างความเข้าใจในการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ว่ามีความสำคัญอย่างไรในอนาคต
๒. จัดหาแหล่งเรียนรู้ เพื่อการใช้ความคิดสร้างสรรค์ อยู่ภายในมหาวิทยาลัย ซึ่งไม่ใช่ในรูปแบบห้องเรียน เช่น ร้านหนังสือ ที่มีที่นั่งพัก อาหารและเครื่องดื่ม เพื่อให้นักศึกษาได้รู้สึกผ่อนคลายจากห้องเรียน ทำให้สามารถรู้สึกสนุกกับการเรียนได้

#### หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- |                                                  |   |    |
|--------------------------------------------------|---|----|
| ๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน                | ๘ | คน |
| ๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา | ๘ | คน |
| ๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)                       | ๐ | คน |
| ๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)                 |   |    |

| ระดับคะแนน     | จำนวน(คน) | คิดเป็นร้อยละ |
|----------------|-----------|---------------|
| A              | ๓         | ๓๗.๕          |
| B <sup>+</sup> | ๒         | ๒๕            |
| B              | ๑         | ๑๒.๕          |
| C <sup>+</sup> | ๒         | ๒๕            |
| C              | -         | -             |
| D <sup>+</sup> | -         | -             |

|   |   |   |
|---|---|---|
| D | - | - |
| F | - | - |
| S | - | - |
| U | - | - |
| I | - | - |
| P | - | - |
| G | - | - |
| W | - | - |

#### ๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

๑. งานที่ได้รับมอบหมายไม่มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของรายวิชา

#### ๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

| ผลการเรียนรู้                                       | วิธีการประเมิน                     |                                           | สัปดาห์ที่ประเมิน |         | สัดส่วนของการประเมิน |                                           |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|---------|----------------------|-------------------------------------------|
|                                                     | ตามแผน                             | ตามจริง                                   | ตามแผน            | ตามจริง | ตามแผน               | ตามจริง                                   |
| ๑.๒,๑.๔,๒.๑,๓.๑,๓.๒,๓.๓,๓.๔,๔.๒,๔.๓,๕.๒,๕.๓,๖.๑,๖.๒ | เก็บคะแนนจากการนำเสนอหน้าชั้นเรียน | นักศึกษาปฏิบัติได้ไม่ถึงเกณฑ์ที่จะประเมิน | ๑๗ - ๑๘           | -       | ๕๐                   | นักศึกษาปฏิบัติได้ไม่ถึงเกณฑ์ที่จะประเมิน |

#### ๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

| วิธีการทวนสอบ                                                                                                                                                        | สรุปผล                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ให้นักศึกษานำเสนอแนวคิดการสร้างสรรค์เนื้อหาออนไลน์ สำหรับการนำไปประกอบใช้กับสื่อทางด้านนิเทศศาสตร์ ในลักษณะของการประกอบสร้างเพื่อนำเสนอแนวคิดในเชิงสร้างสรรค์ในอนาคต | นักศึกษานำเสนอแนวคิดการสร้างสรรค์เนื้อหาออนไลน์ได้เป็นปกติ และมีการพัฒนาแนวคิดที่สร้างสรรค์ อิสระ และสอดคล้องตามยุคสมัย สอดคล้องกับบริบทของพื้นที่จังหวัดนครพนมได้อย่างน่าสนใจ |

## หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

### ๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

| ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากร<br>ประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)                                                                                                                                                                        | ผลกระทบ                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑. แหล่งเรียนรู้ เพื่อการใช้ความคิดสร้างสรรค์ ยังไม่เพียงพอ หรือยังไม่สอดคล้องกับรายวิชาที่ศึกษาเท่าที่ควร<br>๒. งบประมาณในการจัดซื้อตำราและอุปกรณ์การถ่ายภาพและสนับสนุนในการผลิตสื่อออนไลน์ สำหรับผู้สอนและผู้เรียนยังไม่เพียงพอ | ๑. ทำให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้แบบจำกััด<br>๒. ทำให้การเรียนการสอนล่าช้า เนื่องจากต้องทบทวนซ้ำ อยู่เสมอ ในความรู้ขั้นพื้นฐาน ก่อนไปสู่ความรู้ขั้นที่สูงกว่า |

### ๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

| ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร (ถ้ามี) | ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| -                                   | -                                  |

## หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

### ๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

| ข้อวิพากษ์ที่สำคัญ | ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ |
|--------------------|---------------------------------------|
| จุดแข็ง            |                                       |
|                    |                                       |
| จุดอ่อน            |                                       |

### ๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

#### ๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

- จากการที่ได้รับฟังความคิดเห็นจากนักศึกษาผ่านการสนทนา พบว่า นักศึกษามีความต้องการแหล่งเรียนรู้ เพื่อการใช้ความคิดสร้างสรรค์

## ๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

- มีความเห็นสอดคล้องกับนักศึกษา ที่ยังขาดการสนับสนุนในส่วนของแหล่งเรียนรู้ เพื่อการใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทำให้การเรียนการสอนและบรรยากาศในการผลิตงานสร้างสรรค์ทำได้ค่อนข้างลำบาก

## หมวดที่ ๒ แผนการปรับปรุง

### ๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

| แผนการปรับปรุง                                                                                                                                     | ผลการดำเนินการ                                                                                                                                     | เหตุผล (ในกรณีที่ไม่ได้ปรับปรุง หรือปรับปรุงแต่ไม่เสร็จสมบูรณ์) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| -เพื่อให้นักศึกษาได้มีการเรียนรู้ด้านสื่อสารมวลชน ให้ทันสมัย ทันกับการก้าวสู่ยุคไทยแลนด์ ๔.๐ จึงจะทำการเพิ่มเนื้อหาในการบรรยายให้มากขึ้นและทันสมัย | <input checked="" type="checkbox"/> ปรับปรุงแล้ว<br><input type="checkbox"/> ไม่ได้ปรับปรุง<br><input type="checkbox"/> ปรับปรุงแต่ไม่เสร็จสมบูรณ์ | -                                                               |

### ๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ใช้ตำราที่ทันสมัยเพิ่มมากขึ้น พร้อมทั้งใช้ข้อมูลจากการศึกษาเอกสารงานวิจัย มาบูรณาการกับการเรียนการสอน เพื่อให้เห็นการใช้ทฤษฎีทางการออกแบบประกอบ การเพิ่มเติมในส่วนของวิธีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ให้ได้มาซึ่งแนวความคิด เพื่อการออกแบบและคิดสร้างสรรค์สื่อโฆษณาและประชาสัมพันธ์อย่างมีเหตุและผล และมีความน่าเชื่อถือ มีความเป็นสากล

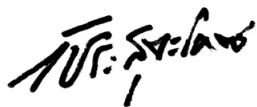
### ๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

| ข้อเสนอ                                                                                                                                                                                                                                        | กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ                                                                                              | ผู้รับผิดชอบ         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ๑. จัดกิจกรรมเสริมการเรียนรู้ ในเรื่องของเทคนิคการการสร้างสรรค์เนื้อหาออนไลน์<br>๒. จัดกิจกรรมเสริมทักษะ ให้ นักศึกษารู้เท่าทันสื่อเก่าและสื่อใหม่<br>๓. จัดกิจกรรมสร้างความเข้าใจในรายวิชา และเข้าใจแนวปฏิบัติที่ดีในการเรียนการสอนของรายวิชา | ตลอดปีการศึกษา ๒๕๖๔/เตรียมเนื้อหาการเรียนที่ได้ปรับพัฒนาเพื่อประกอบใช้ในการเรียนการสอนก่อน ๒ สัปดาห์ ก่อนเปิดเรียน | อาจารย์วัชร สุตะโคตร |

## ๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- ต้องส่งเสริมให้นักศึกษาเรียนรู้และเข้าใจถึงวิชาชีพทางด้านการผลิตสื่อด้านนิเทศศาสตร์ให้มากขึ้น
- มุมมอง ความคิดสร้างสรรค์ นักศึกษาแต่ละคนมองไม่เหมือนกัน ด้วยบริบทพื้นฐานส่วนบุคคล หลักสูตรควรมีการชี้แนะและส่งเสริมอย่างเป็นกลาง ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ตามความสนใจและมีทางเลือกให้เข้าใจว่า ในโลกของสื่อมีหลากหลายมิติ เพราะนักศึกษามีความขาดประสบการณ์ในการมองโลกของสื่อที่กว้างและผันเปลี่ยนแปรอยู่ทุกวัน

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา:.....นายวัชร สุตะโคตร.....



ลงชื่อ

วันที่รายงาน .....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร: .....

ลงชื่อ

วันที่รับรายงาน .....